

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في النقد العربي القديم
رمز المقرر: ٢٧٧٤٢ عرب
البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٨/٦ هـ



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٧	و. تقويم جودة المقرر
٨	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعة

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى، الفصل الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نشأة النقد العربي القديم وتطوره، والكتب التي ألفت فيه وقيمتها، واختلاف مناهج أعلامه، والقضايا التي اهتم بها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنقد العربي القديم، وظروف نشأته، وأهم قضاياها، وأهم المؤلفات النقدية، وقيمتها العلمية.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	26	79
2	التعليم الإلكتروني	4	21
3	التعليم المدمج		
	● التعليم الاعتيادي		
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	26	79
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر) حلقات بحث	4	21
	الإجمالي	30	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط البرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	- أن يعرف ظروف نشأة النقد العربي القديم، وأهم المؤلفات وأبرز الأعلام أعلامه.	٣٤	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يعرف مفهوم النقد الأدبي، وصلته بالعلوم الأخرى.	٣٤	المحاضرة العلمية- النقاش الموجه- التكليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
1.3	- أن يعرف أهم القضايا النقدية في التراث العربي القديم.	٣٤	المحاضرة- القراءة الحرّة، النقاش الموجه. الشفوية.	الاختبارات التحريرية- المناقشة الشفوية.
1.4	القيام ببحوث فردية أو جماعية (التعليم المقلوب)		التكليفات والواجبات تبادل الأدوار	المناقشة الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	- أن يميز بين المقاييس النقدية التي اعتمدها النقاد القدماء في نقدهم للشعر والنثر.	٣م	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات.
2.2	- أن يقارن بين النصوص الأدبية، مع مراعاة مقتضى المقام والسياق في النماذج المقارنة.	٢م	المحاضرة- التكليفات والواجبات- التدريب العملي.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط البرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	- أن يميز بين مستويات الكلام وطبقاته الفنية والتعبيرية، والمتكلف والمطبوع منه.	٣م	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات
	أن يحلل بعض النصوص الأدبية وفق رؤية النقد الأدبي القديم.		-التكليفات العلمية	الاختبارات التكليفات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	- أن يلتزم بالمعايير في مناقشته للقضايا النقدية المثارة، ويناقش الآراء المختلفة.	١ق	التكليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكليفات- بطاقات الملاحظة
3.2	- أن يبادر في القيام بالمهام النقدية للدراسات الأدبية وفق عادات المجتمع وتطلعاته	٣ق	التكليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكليفات- المتابعة والتوجيه
3.3	يشترك بفعالية وفق القيم المحددة		التكليفات	المتابعة والتوجيه

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن النقد الأدبي، والفرق بين الأدب والنقد وتاريخ الأدب، النقد بين الذوق والعلم، وظيفة النقد الأدبي، شروط الناقد الأدبي.	4
2	السمات العامة للنقد في القرن الأول الهجري، وأهم بيئاته، والعوامل المؤثرة، وأهم القضايا.	4
3	النقد في القرن الثاني الهجري: الجهود النقدية لعلماء اللغة، والنحو، والرواية، والشعراء، والكتاب... وأهم القضايا النقدية.	4
4	- القرن الثالث الهجري وبداية النقد المنهجي عند العرب - ابن سلام الجمحي وكتاب طبقات فحول الشعراء، وأبرز القضايا التي طرحها فيه، وقيمه النقدية والأدبية. - ابن قتيبة وكتابه الشعر والشعراء: منهجه فيه، وأبرز القضايا التي تناولها في هذا الكتاب، قيمة الكتاب النقدية والأدبية.	6
5	- النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري وتأثره بالثقافات الأجنبية.	8

	<p>- قدامة بن جعفر وكتاب نقد الشعر.</p> <p>- قضية الصراع بين القديم والجديد، والموازنة بين الشعراء،</p> <p>- الآمدي وكتابه الموازنة بين الطائين، منهجه وقيمه النقدية والأدبية.</p> <p>- القاضي الجرجاني وكتابه الوساطة بين المتنبي وخصومه.</p>	
4	النقد في القرن الخامس الهجري: عبد القاهر الجرجاني، وفلسفته اللغوية، ونظرياته في النظم.	6
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	5%
2	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	5%
3	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	20%
4	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	20%
5	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>إبراهيم، طه أحمد، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، - ١٤٠٩هـ</p> <p>- مندور، محمد، النقد المنهجي عند العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>بدوي، أحمد أحمد، أسس النقد الأدبي عند العرب، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.</p> <p>العشماوي، محمد زكي، قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث، دار النهضة العربية، بيروت. -</p> <p>- عباس، إحسان، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت، دار الثقافة</p> <p>- عمارة، السيد أحمد، دراسة في النقد القديم، السيد أحمد عمارة، مكتبة الرشد، الرياض.</p> <p>- المطعني، عبد العظيم، من قضايا البلاغة والنقد، مكتبة وهبة، القاهرة، ٢٠٠٢م</p> <p>- حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠.</p> <p>- حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p> <p>المراجع المساندة</p>
---	---

<p>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</p> <p>- موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث =https://www.lisanarb.com/?m</p> <p>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية =https://maslak.wata.cc/?p</p> <p>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة /https://waqfeya.net</p> <p>- شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- موقع الكتاب العربي.</p> <p>- موقع الوراق.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>- كتب التفسير، والمؤلفات في إعجاز القرآن.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل 	<ul style="list-style-type: none"> - الأساتذة - المناقشون الخارجيون. 	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
الجلسة الثالثة عشر.	رقم الجلسة
١٤٤٦/٨/٦ هـ	تاريخ الجلسة